

FOCUS sur LE PORTRAIT
autour de l'exposition de Bruce Eesly, *Le Jardinier du futur*

Une exposition : BRUCE EESLY, *Le Jardinier du futur* à Croisière en 2024



Les variétés de pommes de terre sélectionnées sont classées en seize catégories selon les normes de LURCH, 1952. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

1- Que voit-on?

La série *Le fermier du futur* semble faite de photographies documentaires des années 1950. Cette série semble retracer l'histoire de l'évolution des pratiques de l'agriculture. Les images sont tirées d'un livret qui semble être un prospectus publicitaire.

IA ET ART

Le mouvement artistique qui utilise l'IA s'appelle *GANisme*, *Art IA* ou encore *Prompt Art*. Plusieurs oeuvres, photographiques, musicales, textuelles ont été créées avec l'IA.

Le Portrait d'Edmond de Belamy créée en 2019 par le collectif *Obvious*, est une impression sur toile qui imite une aquarelle. Elle a été vendue aux enchères comme oeuvre d'art.

En 2023, Boris Elgasen a gagné un prix de la photographie avec *Pseudomnesia: The Electrician*. Il a refusé le prix, expliquant qu'il ne s'agissait pas d'une photographie mais d'une image générée à l'aide de l'IA.



Table de ferme à Dengen, 1955. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.



Peter Trimmel remporte le premier prix pour son fenouil UHY au Kooma Giants Show à Limbourg. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

En étant attentif, on peut découvrir des indices qui prouvent que c'est faux:

- les dates qui semblent légender les images font en fait partie du titre de l'oeuvre. Chacune de ces images a été créée en 2023.
- les images sont aussi de plus en plus absurdes et deviennent à la fin de la série peu crédibles (légumes géants par exemple).
- pour les plus attentifs, vous verrez que les doigts ou l'écriture sont mal pris en charge.

2- Comment c'est fait?

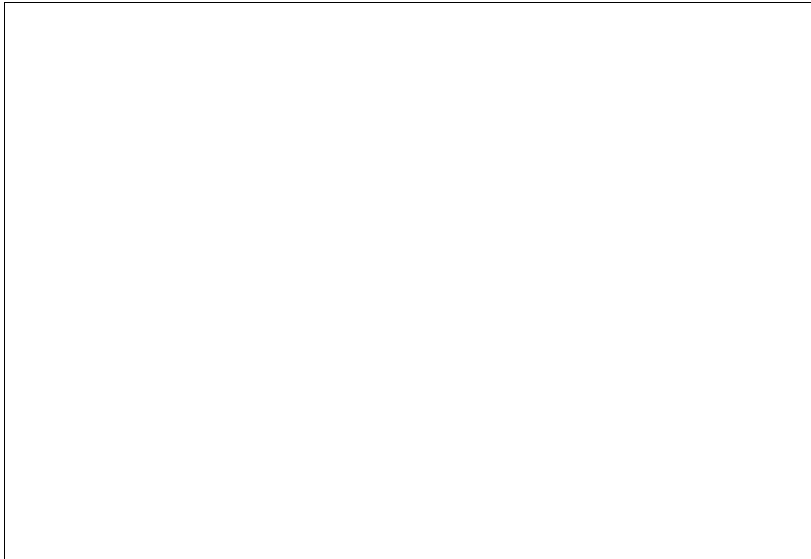
Les images ont été générées par l'IA. Les légendes et l'histoire racontée sont inventés.

3- Pourquoi?

Plutôt que de documenter réellement ce qui s'est produit (manipulations génétiques, champs immenses en monoculture, pesticides, sol mort, etc.), l'artiste produit une histoire absurde qui fait réfléchir à la fois sur les pratiques de l'agriculture et sur le rôle de la photographie.

Vidéo dans laquelle Bruce Eesly explique son travail : <https://www.recontres-arles.com/fr/expositions/view/1552/bruce-eesly>

Une activité : la dictée plastique (travail en binôme)



1- Imagine et dessine une nouvelle plante : tu peux dessiner ses feuilles, ses fleurs, ses fruits, ses racines, etc.

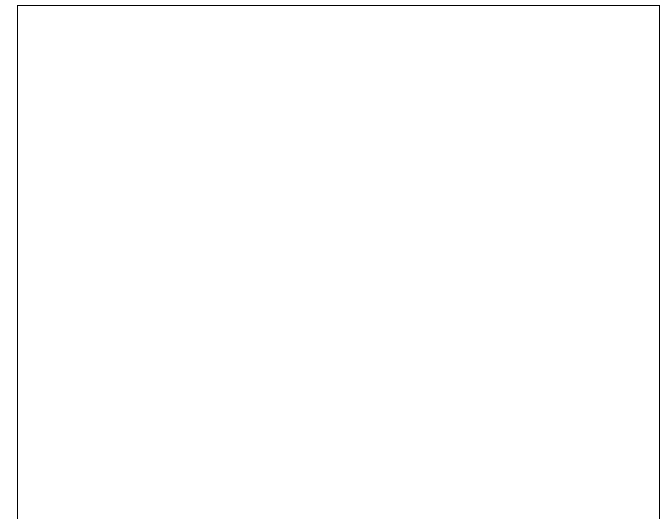
UN PROMPT

Rédiger un prompt consiste à donner des instructions à une IA afin de générer un texte, une image ou une vidéo. Prompter efficacement nécessite une expertise. Le mot prompter est synonyme de "souffler" : l'écran sur lequel lisent les présentateurs s'appelle un prompteur.

2- Décris ton image (couleurs, formes, composition)

.....
.....
.....
.....
.....

3- Plie la page pour cacher ton dessin. Donne à ton camarade le texte et demande lui de faire un dessin à partir de ta description.



4- Regardez et commentez les écarts entre les dessins. Il est possible de poursuivre le jeu en proposant une description de la deuxième image puis en invitant un nouveau camarade à dessiner d'après cette deuxième description.

Des pistes de réflexion

- est-ce qu'une IA est objective? Que se passe-t-il si on fait dessiner un poème à une IA?
- est-ce qu'une IA peut faire des erreurs? Est-ce que l'IA interprète?